

# FORMATIONS

## Initiation à la musicothérapie

Programme 2020-2021



**La musique comme support  
d'animation dans la relation**



# SOMMAIRE

## Présentation

Le mot de l'association	p 1
La musicothérapie clinicienne	p 1
Les intervenants	p 2

## Nos Formations

### Formations générales

● Sensibilisation à la musicothérapie - 3 jours	p 4
● Initiation à la musicothérapie : du projet à la mise en place - 3+2 jours	p 5

### Formations thématiques

#### **Personnes âgées**

● Animer un atelier de musique auprès de personnes âgées :	
Sensibilisation à la musicothérapie - 3 jours	p 7
Initiation à la musicothérapie - 3+2 jours	p 8
● Animer un atelier de musique : PASA et Unité Alzheimer - 3+2 jours	p 9

#### **Petite enfance**

● Initiation à l'éveil musical en petite enfance - 1 jour	p 10
---	------

#### **Le rythme en musicothérapie**

● Animer un atelier de percussion - 3 jours	p 11
---	------

### Nos formations sur mesure

● Formations sur mesure	p 13
● Conditions générales des prestations de formation	p 14
● Les dates de formations inter-entreprise	p 15

## **Le mot » de l'association**

L'association musique et vous est une association de la loi 1901. Elle se veut promouvoir la musique comme support de la relation.

Notre parcours pluridisciplinaire nous a permis de partager notre expérience dans de nombreux lieux de vie : psychiatrie, établissement éducatif, centre d'accueil de personnes polyhandicapées, réadaptation fonctionnelle, EHPAD, crèche, centre de détention, ...

Nous avons organisé des stages de musique et de danse, des cours de percussions et des teams-building en entreprise jusqu'à 150 personnes.

Notre constat est que la musique profite à l'autre parce que celui qui accompagne prend plaisir à partager avec la personne accompagnée.

La musique est un vecteur de la relation, elle est un outil de créativité.

Il existe une multitude de métiers d'expertise autour de la musique.

Nous, nous avons choisi de partager et de rendre plus accessible cet outil en vous proposant une gamme de formations adaptées à vos besoins.

Une approche relationnelle et interactive qui articule les neurosciences, la psychanalyse, les méthodes comportementalistes et le courant cognitiviste. La musique, comme support d'une réflexion, viendra renforcer vos compétences par le biais de connaissances et de nouveaux savoir-faire.

Faire de la musique autrement !

## **La musicothérapie**

C'est l'utilisation de la musique comme support pour créer, restaurer et maintenir les moyens de communication et de relation avec les autres.

Le musicothérapeute clinicien s'appuie sur la déontologie d'une pratique encadrée par des connaissances actualisées du public accueilli.

Les fondements théoriques permettent ainsi de penser les enjeux de la relation thérapeutique. Être thérapeute implique la nécessité de l'analyse de pratique, de la supervision et de l'actualisation des savoirs. Être « musico » c'est avoir éprouvé sa musique, être libre de jouer, avoir une expertise du sujet et de son animation.

## Les intervenants

### Jean-Marc Reynaud



Directeur pédagogique de l'association Musique et Vous.  
Musicothérapeute clinicien, musicien et percussionniste de formation, travaille actuellement en pédopsychiatrie, formé sur les facteurs émotionnels dans l'apprentissage et l'accompagnement éducatif et Maître praticien en Programmation Neuro-Linguistique (PNL).  
Spécialisé dans l'accompagnement des personnes dyscommuniquante, membre de la Fédération Française de Musicothérapie (FFM), membre de l'Association pour l'Actualité de la Psychanalyse à Troyes (APAT).



### Mélanie Chenal

Musicothérapeute clinicienne, musicienne et pianiste de formation, licenciée en musicologie, formée aux techniques d'animation et aux outils de la prise en charge de la personne atteinte de démences.  
Formée à l'approche sensorielle Snoezelen.  
Spécialisée dans l'accompagnement de la personne âgée et la prise en charge des troubles associés et liés au vieillissement.

# **LES FORMATIONS GÉNÉRALES**

# Sensibilisation à la musicothérapie

## 3 jours

### Objectifs

À partir d'expériences musicales et d'analyses de pratique nous aborderons les apports théoriques nécessaires pour que le professionnel puisse être amené à appréhender la musique comme un élément d'accompagnement au sein de son activité professionnelle.

### Contenu

- Définition des notions (musique, thérapie, atelier)
- Modèle théorique pour penser la relation
- Pratique instrumentale
- Comprendre l'implication de la musique
- Musique et handicap (notions et théorie)
- La place du corps et de la réceptivité
- Ethique, déontologie et limites
- Réflexions sur les modalités de construction d'une séance
- Champs d'application et l'adaptation dans sa pratique professionnelle

### Méthode

- Apports théoriques et méthodologiques
- Mises en situation et exercices pratiques en groupe et sous-groupe
- Échanges et analyse avec les stagiaires
- Etude de cas
- Evaluation des acquis de formation et remise de document

Aucune formation musicale n'est pré-requise mais une implication active sera demandée lors des ateliers pratiques.

**Public** : tout personnel d'établissement

**Durée** : 3 jours (21heures)

**Tarif inter** : 220€ par personne / jour

**Tarif intra** : 1200€ par journée

**Tarif financement individuel** : 330€

**Groupe** : 10 personnes

**Intervenant** : Musicothérapeute clinicien

# Initiation à la musicothérapie : du projet à la mise en place

## 3 jours + 2 jours

### Objectifs

- Appréhender la musique comme un élément d'accompagnement au sein de son activité professionnelle
- Proposer des bases théoriques et pratiques vers un raisonnement éthique d'une pratique musicale au sein de son activité professionnelle
- Après une période de mise en pratique séparant les deux rencontres de la formation, le stagiaire sera amené à approfondir et développer des axes nouveaux de la théorie et de la pratique qui sous-tendent son projet d'application de la médiation musique auprès du public accueilli qui le concerne

### Contenu

- Réflexion et définition des notions (musique, thérapie, atelier)
- Pratique instrumentale
- Réflexion sur l'implication de la musique : Modèles théoriques pour penser la relation
- Musique, perception et handicap (notions et théories)
- Champs d'application et limites
- Réflexions sur les modalités et perspectives d'application dans le cadre de sa pratique professionnelle

### Méthode pédagogique

- Apports théoriques et méthodologiques
- Mises en situation, échanges et analyses en groupe
- Supports écrit, audio et vidéo
- Documents pédagogiques et références
- Evaluation des participants

Aucune formation musicale n'est pré-requise mais une implication active sera demandée lors des ateliers pratiques.

**Public** : tout personnel d'établissement

**Durée** : 5 jours (35 heures) réparties en 3 jours plus 2 jours

**Tarif inter / intra**: 220€ par personne / jour ou 1200€ par journée

**Groupe** : 10 personnes

**Intervenant** : Musicothérapeute clinicien



# **NOS FORMATIONS THEMATIQUES**

# **Sensibilisation à la musicothérapie :**

## **Animer un atelier de musique auprès de personnes âgées**

### **3 jours**

#### **Objectifs**

- Réfléchir à l'utilisation de la médiation musicale auprès de la personne âgée
- Utiliser le sonore et la musique comme médiateurs de relation et de communication
- Savoir animer et adapter un atelier de musique : créer un espace de plaisir et de projet

#### **Contenu**

- Définition des notions : musique, thérapie et atelier
- Notions de musicalité et du sonore
- Un espace-temps, de rencontre et d'interactions
- Faire du lien entre mouvement, voix et musique
- Utiliser la musique comme médiateur de relation et de communication
- Les instruments de musique : découverte, jeux et improvisation
- Pratique instrumentale et vocale

#### **Méthode pédagogique**

- Apports théoriques et méthodologiques
- Mises en situation, échanges et analyses en groupe
- Supports écrits
- Documents pédagogiques et références
- Evaluation des participants

Aucune formation musicale n'est pré-requise mais une implication active sera demandée lors des ateliers pratiques.

**Public** : tout personnel d'établissement

**Durée** : 3 jours (21 heures)

**Tarif inter** : 220€ par personne / jour

**Tarif intra** : 1200€ par journée

**Groupe** : 10-12 personnes

**Intervenant** : Musicothérapeute clinicien

# Initiation à la musicothérapie :

## Animer un atelier de musique auprès de personnes âgées

### 3 jours + 2 jours

#### Objectifs

- Réfléchir à l'utilisation de la médiation musicale auprès de la personne âgée
- Utiliser le sonore et la musique comme médiateurs de relation et de communication
- Savoir animer et adapter un atelier de musique : créer un espace de plaisir et de projet
- Après une période de mise en pratique séparant les deux rencontres de la formation, le stagiaire sera amené à approfondir et développer des axes nouveaux de la théorie et de la pratique qui sous-tendent son projet d'application de la médiation musicale auprès du public accueilli

#### Contenu

- Définition des notions : musique, thérapie et atelier
- Notions de musicalité et du sonore
- Un espace-temps, de rencontre et d'interactions
- Faire du lien entre mouvement, voix et musique
- Utiliser la musique comme médiateur de relation et de communication
- Les instruments de musique : découverte, jeux et improvisation
- Pratique instrumentale et vocale

#### Méthode pédagogique

- Apports théoriques et méthodologiques
- Mises en situation, échanges et analyses en groupe
- Supports écrits
- Documents pédagogiques et références
- Evaluation des participants

Aucune formation musicale n'est pré-requise mais une implication active sera demandée lors des ateliers pratiques.

**Public** : tout personnel d'établissement

**Durée** : 3 jours + 2 jours (35 heures)

**Tarif inter** : 220€ par personne / jour

**Tarif intra** : 1400€ par journée

**Groupe** : 10-12 personnes

**Intervenant** : Musicothérapeute clinicien

# Animer un atelier de musique : PASA et Unité Alzheimer

## Objectifs

- Utiliser les sons et la musique comme outil relationnel
- Comprendre l'importance de l'apport du chant et du jeu musical dans l'accompagnement
- Mobiliser et renforcer les capacités d'interaction et d'expression
- Acquérir un répertoire adapté et manipuler des instruments adaptés
- Trouver, retrouver du plaisir à interagir
- Construire son atelier de musique adaptée

## Contenu

- Notions sur les effets de la musique et du sonore sur la personne âgée
- L'utilisation de la communication verbale et non verbale dans l'approche relationnelle
- Notions de dynamique de groupe et de plaisir
- La place et l'enjeu du corps
- La voix chantée : un outil de rencontre
- Les chansons, les réminiscences et les mémoires
- Les instruments de musique : découverte, jeux et improvisation
- Pratique instrumentale et vocale
- La mise en œuvre d'un atelier à médiation musicale

## Méthode pédagogique

- Apports théoriques et méthodologiques
- Mises en situation, échanges et analyses en groupe
- Echanges et réflexions à partir des pratiques
- Supports écrits
- Documents pédagogiques et références
- Evaluation des participants

Aucune formation musicale n'est pré-requise mais une implication active sera demandée lors des ateliers pratiques.

**Public** : tout personnel d'établissement

**Durée** : 3 jours + 2 jours (35 heures)

**Tarif inter** : 220€ par personne / jour

**Tarif intra** : 1400€ par journée

**Groupe** : 10-12 personnes

**Intervenant** : Musicothérapeute clinicien

# Initiation à l'éveil musical en petite enfance

## Objectifs

- Montrer l'importance de l'environnement sonore pour le tout-petit
- Acquérir l'utilisation de la musique comme élément d'accompagnement et d'éveil chez le tout-petit
- Savoir animer et adapter un atelier d'éveil musical suivant la tranche d'âge de l'enfant

## Contenu

- Les différentes formes de communication
- Notions de musicalité et du sonore
- Apports théoriques sur le développement du jeune enfant et de l'impact du jeu sonore
- Les instruments de musique : découverte, jeux et improvisation
- Pratique instrumentale et vocale
- Acquérir une technique d'animation en éveil musical

## Méthode pédagogique

- Apports théoriques et méthodologiques
- Mises en situation et exercices pratiques en groupe
- Supports écrits
- Documents pédagogiques et références
- Evaluation des participants

Aucune formation musicale n'est pré-requise mais une implication active sera demandée lors des ateliers pratiques.

**Public** : tout personnel d'établissement

**Durée** : 1 jour (7 heures)

**Tarif inter** : 220€ par personne / jour

**Tarif intra** : 1200€ par journée

**Groupe** : 10-12 personnes

**Intervenant** : Musicothérapeute clinicien

# Le rythme en musicothérapie : Animer un atelier de percussion

## Objectifs

Rythme, corps, sensorialité. Le rythme se propose comme élément structurant. Par le biais d'exemples cliniques et d'animations d'atelier de percussion d'Afrique de l'Ouest, nous aborderons les éléments de base de la théorie et de la pratique permettant de percevoir et d'intégrer les éléments constitutifs qui rythmeront vos animations.

## Contenu

- Définition des notions (musique, thérapie, atelier)
- Modèle théorique pour penser la relation
- Pratique instrumentale
- Notion de sensorialité
- La place du rythme comme élément structurant
- Percussions d'Afrique de l'Ouest ; éléments de culture
- Ethique, déontologie et limites
- Réflexions sur les modalités de construction d'une séance
- Champs d'application et l'adaptation dans sa pratique professionnelle

## Méthode

- Apports théoriques et méthodologiques
- Mises en situation et exercices pratiques en groupe et sous-groupes
- Échanges et analyse avec les stagiaires
- Études de cas
- Evaluation des acquis de formation et remise de document

Aucune formation musicale n'est pré-requise mais une implication active sera demandée lors des ateliers pratiques.

**Public** : tout personnel d'établissement

**Durée** : 3 jours (21heures)

**Tarif inter** : 220€ par personne / jour

**Tarif intra** : 1200€ par journée

**Tarif financement individuel** : 330€

**Groupe** : 10-12 personnes

**Intervenant** : Musicothérapeute clinicien

**NOS FORMATIONS**  
**SUR-MESURE**

## Formations sur-mesure

### Objectifs :

- Répondre à vos besoins spécifiques de service.

### Contenu :

- Formation personnalisée et pensée pour vos salariés.

### Méthode :

- Une méthode active basée sur l'expérimentation et l'analyse de pratique en groupe.

- **Pour un établissement** : unité de soins, centre d'accueil, centre éducatif spécialisé, accueil familial ....
- **Pour un public spécifique** : une catégorie professionnelle, un public en centre de réadaptation fonctionnelle, en pédiatrie, les troubles du comportement, TED, TSA, handicap sensoriel.
- **Thématique particulière** : penser la musique dans son projet d'établissement, le travail avec les familles, musique et corps en mouvement ...

Pour toutes demandes, une rencontre préalable avec les bénéficiaires de la formation est à envisager.



## Informations pratiques et conditions générales de vente

### Contact :

Directeur pédagogique : 06.08.94.50.61 / associationmusiqueetvous@gmail.com

<https://www.musicotherapie-troyes.fr>

Association musique et vous 48 Boulevard Pierre de Coubertin 10440 La Rivière de Corps

Siret : 799 645 213 00023

Association musique et vous est enregistrée en tant qu'organisme de formation

professionnelle auprès du préfet de la région du Grand Est sous le numéro 4410 00 944 10

Notre OF est référencée dans le DATA-DOCK

### Conditions Générales de Vente

**Remarque** : pour les formations intra établissement, une convention régissant les conditions générales de vente et d'exécution de la formation est établie au préalable

#### **Modalités d'inscription :**

**Formation extra établissement** : en raison du nombre de places limitées (10 ou 12), l'inscription des stagiaires se fait par ordre d'arrivée des inscriptions avec le paiement de la formation.

Pour être considéré inscrit, il faut joindre au formulaire d'inscription dûment rempli :

- Un chèque du montant du coût de la formation
- Ou une preuve d'ordre de virement (copie d'écran) IBAN: FR51 2004 1010 0912 8089 1U03 051

#### **Règlement : résiliation ou abandon**

L'inscription engage le délai minimum de droit de rétractation de 10 jours dans lequel un remboursement total des frais d'inscription est effectué.

La résiliation de la formation au-delà des 10 jours engage une pénalité de 30% du montant versé.

La non-présentation le 1<sup>er</sup> jour de la formation sans motif en cas de force majeure ne donne pas droit au remboursement de la formation.

Au même titre, l'abandon au cours de la formation ne donne pas droit à un remboursement, même partiel.

**Modalités pratiques** : Elles sont accessibles sur notre site internet. Une convocation reprenant l'ensemble des détails pratiques sera envoyée après l'inscription définitive.

## **Les formations 2020 - 2021 proposées en extra**

- Sensibilisation à la musicothérapie : Animer un atelier de musique auprès de personnes âgées (3 jours) : du 18 au 20 novembre 2020.
- Sensibilisation à la musicothérapie (3 jours) : du 3 au 5 mars 2021
- Sensibilisation à la musicothérapie (3 jours) : Animer un atelier de musique auprès de personnes âgées : du 15 au 17 septembre 2021
- Le rythme en musicothérapie : Animer un atelier de percussion (3 jours) : du 17 au 19 novembre 2021

## **Informations et lieu des formations**

Toutes les formations se déroulent à la salle grand Troyes, cafétéria Lafontaine, Parc du grand Troyes, 60 avenue de l'Europe 10300 Sainte Savine.

### **Pour vous y rendre :**

- En prenant la ligne de bus 1
- En prenant la sortie d'autoroute Torvilliers, le lieu de la formation est à 2 minutes de cette sortie d'autoroute.

Il y a un accès parking qui est gratuit.

Lors des formations, vous avez la possibilité de vous restaurer sur place à la cafétéria.

Aucune réservation n'est nécessaire.

## **Info pratique pour tous renseignements**

**Contactez M. Reynaud Jean-Marc ; directeur pédagogique,  
06-08-94-50-61./associationmusiqueetvous@gmail.com**

**Siège social : 58 boulevard Pierre de Coubertin 10440 La Rivière de Corps**

Siret : 799 645 213 00023

Association musique et vous est enregistrée en tant qu'organisme de formation professionnelle auprès du préfet de la région du Grand Est sous le numéro 4410 00 944 10